

## Bach & Buxtehude - Organ Works

### Jakob Strandby at the Organ of Lyng Church

#### Registrations:

T = tremulant - t = tremolo dolce

#### Johann Sebastian Bach

##### Toccatà and Fugue in D Minor, BWV 565

###### (1) Toccata:

Kp: G8, 4, Æ8  
Hv: 8, 4, Mix  
Sv: 8, 8, 4, 3, 1 3/5  
P: 16, 8, 16  
Hv/Sv, P/Kp, P/Hv, P/Sv  
Takt 6 (Ekko): Sv  
Takt 12,3-16,1 hh Hv/Sv, vh Sv  
Takt 16-20 Sv alternerende med Hv/Sv  
Takt 20,3: Spilles atter på Hv/Sv

###### (2) Fugue:

(Takt 1)  
Kp: G8, 4, 2  
Hv: 8, 4, 2, Mix  
Sv: R8, 3  
P: 16, 8, 16  
Hv/Sv, P/Kp, P/Sv  
Takt 33 – 56: Hv/Sv alternerende med Kp (Ekko)  
Takt 98 (Recitativo): Kp: 8, 4, 2  
Takt 100,4 (Adagissimo): som Toccaten + Kp: 2  
Takt 104,3 (Presto): Spilles på Sv  
Takt 107,4: + Hv/Kp

###### (3) Nun komm, der Heiden Heiland à 2 claviers et pédale, BWV 659

Kp: G8, t  
Sv: R8, 3, t  
P: S16  
P/Kp

###### (4) Wachet auf, ruft uns die Stimme à 2 Clav. et Pedal (Canto fermo in Tenore), BWV 645

Kp: G8, 4, 2 Æ8  
Hv: 8, 4  
Sv: 8, 8, 4, 3  
P: S16, 8  
Hv/Kp (c.f.)

###### (5) Fugue in D Minor, BWV 539 b

Kp: G8, 4  
Ped: S16  
P/Kp

#### Dieterich Buxtehude

##### (6) Prelude in g, BuxWV 149

Kp: G8, 1, T  
Hv: 16  
Sv: R8, 3  
P: 16, 16  
Sv/Kp  
P/Hv

##### Fugue:

Hv: 8  
P: 8  
Takt 50: Sv: H8, t  
Takt 51,4: Kp: G8, t  
Takt 53: Sv: R8, t, Kp: G8, t, Sv/Kp.  
P takt 50-54: S16/Kp G8, t  
Takt 55:  
Kp: 4, 1, Æ8 (hh)  
Hv: 16 (vh)  
Sv: 4, 3  
P: S16 (fra takt 74)

##### Hv/Sv

##### 2. fugue:

Kp: G8, 4, Æ8  
Hv: 8, 4, 2, Mix  
Sv: 8, 8, 4, 3, 1 3/5  
P: 16, 8, 16 (Takt 142: + 4)  
P/Hv, P/Sv, P/Kp, Hv/Sv  
Takt 156:  
Hv, Sv og P uændret,  
Kp: G8, 4, 1  
P/Hv, P/Sv, Hv/Kp, Hv/Sv

##### (7) Nun bitten wir den heiligen Geist, BuxWV 208

Kp: 4 T  
Sv: R8 T  
P/Sv

##### (8) Aria: Rofilis (Partite diverse), BuxWV 248

Variatio 1: Kp: G8, 4  
Variatio 2: Sv: 8, 2  
Variatio 3: Kp: G8, 4, 2, 1

##### (9) Prelude in C, BuxWV 136

Kp: G8, 4, 2  
Hv: 8, 4, Mix  
Sv: 1 3/5  
P: 16, 8, 16  
P/Kp, Hv/Sv

##### Fugue:

Kp: G8, 4, 2, Æ8  
Sv: 8, 8, 4, 3, 2, 1 3/5  
Ped: 8  
P/Kp  
Takt 46: Hv: 8 T, P: S16  
Takt 55: Kp: G8, 4, 1 T, Sv: 1 3/5, P: 8, Sv/Kp

##### 2. fugue:

Kp: G8, 4, 2, 1  
Hv: 8, 4, 2, Mix  
Sv: 8, 8, 4, 3, 1 3/5  
P: 16, 8, 16, 4  
P/Hv, P/Sv, Hv/Kp

##### (10) Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand, BuxWV 198

Kp: 4, 1 T  
Sv: R8, T  
P/Kp

##### (11) Ach Gott und Herr, BuxWV 177

Versus 1: Hv: 8, Ped 4  
Versus 2: Kp: 8, 4, 1 T, Sv: R8, P: S16  
P/Sv

##### (12) Mensch, willst du leben seliglich, BuxWV 206

Kp: G8, t  
Hv: 16 (8va)  
P: S16  
P/Kp

##### (13) Prelude in e, BuxWV 142

Kp: G8, 4, 2 t  
P: S16, 8

##### Fugue:

Kp: 4  
Sv: R8, 4  
P: S16, 8,  
P/Kp

##### 2. fugue:

Kp: G8, 4, 1  
Ped: S16  
Sv: R8, 4, 2  
P/Sv  
Takt 101:  
Kp: G8, 4, 2  
Hv: 8, 4, 2, Mix  
Sv: 8, 8, 4, 3, 2, 1 3/5  
P: S16, 8  
P/Sv, P/Kp, Hv/Sv

##### 3. fugue:

Som takt 101 + P/Hv  
Takt 131,1-3: Spilles på Sv. Takt 140-143: Hv/Sv  
alternerende med Sv.  
Takt 148-151: Hv alternerende med Sv

#### Johann Sebastian Bach

##### (14) Herzlich thut mich verlangen à 2 claviers et pédale, BWV 727

Kp: G8, Æ8, t - delvis lukkede låger  
Sv: R8  
P: S16  
P/Sv

##### (15) Liebster Jesu, wir sind hier à 2 claviers et pédale, BWV 731

Kp: G8, 2, T  
Sv: R8 - svelle lukket  
P: S16  
P/Sv

##### (16) Prelude and Fugue in C Major, BWV 531

###### Præludium:

Kp: G8,4,2 Æ8  
Hv: 8, 4, 2, Mix  
Sv: 8, 8, 4, 3, 2, 1 3/5  
P: 16, 8, 16, 4  
P/Hv, P/Sv, P/Kp, Hv/Sv

###### Fugue:

Kp: G8, 4, 1  
Hv: 8, 4, 2 (Takt 23)  
P: S16,8  
P/Hv  
Takt 36: Sv: R8, 3 (manualiter)  
Takt 65,3: Hv: 8, 4, 2, Mix (hh), Ped: S16,8 koblet til  
Kp: G8, 4  
Takt 69: begge hænder på Hv  
Takt 70,3: Som Præludiet undtagen P: 4

##### (17) Vor deinen Thron tret ich hiermit (Il canto fermo nel canto), BWV 668

Kp: G8  
Hv: 8, t  
Sv: R8, t  
P: S16  
P/Kp, Hv/Sv